

故宮週刊

培基



像如與西公

漢譯滿洲老檔拾零(續)

復進征察哈爾 天聰六年四月

二十八日、前遣之士魯什、勞薩、獲察哈爾三人、馬七、駝一、塔布囊布哈先送一人來、奏於上、訊而殺之、其人言察哈爾部衆、在哈喇莽奈之左界、於是定議能征明之師、進征察哈爾、二十九日由小和爾郭還、向察哈爾進發、次徵室齋堂、是日、遣塔布囊布哈率護軍八人迎士魯什、勞薩、

諭乘馬巡行各營 天聰六年五月

初七日、次扎喇布爾克、是日、台吉阿濟格來見、因各營相距較遠、上集大貝勒、及諸貝勒諭、每旗擺牙喇十人、以二人乘諸貝勒之馬、每兩翼、蒙古甲兵五人、遣正黃旗略山、鑲黃旗蘇爾德、正紅旗布彥、鑲紅旗勞薩、正藍旗郭通、鑲藍旗沙爾胡達、鑲白旗



公四與知、原藏、重現先賢、以冊之一、紙本、一尺五寸六分、設色重彩、無款印、有書畫、編一臨、如子之、九字、案、知、字子、(家)上、(家)作此記、此顯子之、(註誤)人、孔子、見史記仲尼弟子列傳、唐昭宗、宋徽宗、侯、(見)孔子弟子

吳拜西特庫等、距衆兵三十里外巡行、

衝破遼河敵兵 天聰六年五月

初九日、次布龍圖布爾克、是日命吳拜塔哈布、率各旗族長一、擺牙喇十、前進、其前進之勞薩哈喇莽奈、見察哈爾四人、追至依圖、殺一人、逃三人、莽奈來報、有敵兵百人、已至遼河、命分兩翼圍困、勞薩率七人衝進、敵兵敗走、

察哈爾敗逃羣臣集議復征明 天聰六年五月

十一日、勞薩至庫託來見、是日、宿庫託、命大貝勒、貝勒莽古爾太、諸貝勒、及八旗滿蒙漢大臣等齊集御前、上諭曰、我等原征察哈爾、至此、察哈爾不能禦而遁、追之無及、今我兵馬疲憊、其暫還師、以後再舉乎、抑先取蒙古部民、復入明境乎、二者孰便、爾諸臣可定議來奏、於是羣臣集議、奏云、我師來此、已近明境、即先取蒙古部民、復入明境、以圖大事、誠爲上策、于是復定議

征明、遂命納海奇圖、穆博爾堆、達揚阿、經古爾達、修阿密、溫太朱、揀選肥馬、命孟阿圖、率各旗甲兵十、赴都城報信、寄諭曰、達爾漢額爾之人、逃往察哈爾報信、被覺而遁、追之無及、還蒙古都衆、入焚燒廬舍、進明之邊、務將我所積之穀、移至遼河挑溝、安慎駐紮、命揚古里額駙、巴布太阿哥、還都駐紮、命喀喇沁部衆、齊耕於法庫山、若耕則已、若未耕、則盡使之耕、務安慎駐紮、十二日、科爾沁部噶爾朱塞特爾赴都、上賜給緞袍褰衣氈襪靴、及玲瓏雕鞍銀壺一、旁晚、次哈納哈達克、是夜、命鑲藍旗巴都里巡哨、有大凌河新降之人、携良馬三匹而逃、命塔哈布率各旗一人、於平明往追、十三日旁晚、次西里、

十四日、自圍場歸時、因不偕行者多、上怒、命貝勒墨爾根戴青副之、鑲白旗之阿濟格尼堪車爾格之子禪太、汝可親身處、正黃旗塔占、噶布拉、索爾格、瑪爾齊喀等四人、謂以馬、費揚古、博爾克、呼密塞等三人、命步行十五里、巴雅爾圖、納爾賽、各閱銀十兩、其賄卒照例治罪、納爾賽係新降之人、免罪釋放、命追逃人 天聰六年五月

十四日將晚次朱兒格土、是夜、喀喇沁部鄂博特一人、携馬十三匹而逃、命塔布囊索尼、率各甲喇族長一擺牙喇一往追、十五日朱兒格土、是日塔布囊索尼遣人來報、逃人已奔察哈爾、乘馬六匹、已獲回、仍追之、十六日、次俄勒斯扎喀、十七日、次茂達布遜 (按第二版)

略大同宣府邊外 天聰六年五月
十八日、命台吉阿濟格爲帥、率左翼蒙古、及科爾沁部、土謝圖額駙、所屬阿魯部、達賴帳呼爾之四貝勒所屬巴林喀喇沁等部之兵、略大同宣府邊外、夜、次登額爾奇納、

唐李昭道春山行旅圖

[illegible]

黃氏五陵遊俠圖、絹素如新、游絲描、不着色、蓋王晉卿畫、元人跋作五代非、董北苑紙寫小長條山水、筆墨秀潤、冲古而過、不着色、元人王叔明差得其墨、吳仲圭差得其筆、姚文白所藏絹寫如來出身一卷、遊絲描、不着色、沈宜謙以爲五代梁楷作、而僕細觀、乃是臨本、其中墨點具葉、皆雙勾廓填、文休承藏家藏梅花道人古松、根盤絕壁、詰曲輪囷、下架石峰、而枝復上參天、其勢如龍、筆法古勁、下有數石峰、峰下作大棘、棘點亂葉、墨汁淋漓、原沈石田家物、太史做竹書筆意、盡得之此、僧巨然小景山水卷、顧舍人汝和、于內市得之、筆法清古雅健、圓潤沉着、深人絹素、而遠氣適趣、溢于筆墨外、卷高不過尺、長未滿二尺、而山水人物、樓屋舟楫牛馬具備、亦奇物也、

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第一百九十二齣 雙雄夜戰

（扮小軍引生扮劉備從上場門上唱）

地錦襠〕千里風塵攪轡來、海

色望中開、（淨扮黃忠）延生扮趙雲

張飛生扮孔明拿劍上馬門上唱：營門列

大紅燒、噴雞翅亦日非、(場上

全坐科粉蛾子(從上場門上白)服。(作進)

客示 此物實雙 子復有

已啓爺、諸廷賓、守殿前

張魯遣馬超領兵攻打甚急、

、則凶險失矣、（劉備白）知道了、

這却如何是

（孔明白）不妨、自有定奪、（張飛

妙哉、醉了哥哥、去戰馬超也、

明白)今焉超侵犯關隘、無人可敵

家非往荆州取關將軍方好。(張飛)

(後第三版)

（金三）

設藏書堂，石渠寶笈編後集卷第三云：「（本幅）絹本，縱二尺九寸四分，橫一尺七寸四分，設色畫，懸帶唱喏、石鐘鼎、樹間蒼苔、樂舞、行人策騎、山行、無款印，上方題唐李昭道畫山行旅圖。」（右方擗經一頭跋（文不詳））竹垞主人朱彝尊、鈐印二：「竹垞」、「太史氏」。《左方題經一頭跋（文不詳））康熙壬申夏五九月壬午孫承澤、鈐印二：「孫承澤印」、「澤山閑居」。《藏書題五個全：「寶笈三編」、《敬傳印記：「內府圖書」、「壬戌狀元」、「鄭明德氏」、牛印一，不識，是讀父兄來宣和畫譜、李昭道小傳、詳見本刊第二〇三期。

[illegible]

繪事雜錄（續）

明詹景鳳東圖玄覽（續）

李唐七賢過關圖一卷，畫法精古勁健，筆與馬遠似，又不似敬老所藏關亭圖，雅勁而文也。後有元人黃胄柳楊維禪輩家題，在款吳氏。趙松雪先題圖、秀潤遒勁，用澄心堂紙，淺着青綠，惟枯樹及草用墨，不加色。下落款小楷。後又題上方小楷及詩，圖闊二尺餘，高幾三尺，亦在黃熊處，（小序）

重整內閣大庫殘本書影出版

本刊每期一大張定價

笑你個有家難避、一身吃盡苦其辛、與喪家犬、胡斷亂混、合在一起八矛、眼下捐生、只教你、把咱認認、(戰科下劉備孔明等上城兩軍挑戰科下張飛馬超上城科孔明白)鳴金收兵、(內鳴金科兩軍分上全唱)

(會河陽) 掩旗息鼓、各自收軍、護他英雄果出羣、(各分下劉備白)好一員虎將、人言錦馬超、信不誣也、(勇士騎將引張飛上全唱)忽聞驛地鳴金、是甚麼因、(自)軍師、俺正殺得高興、為何收兵、(孔明白)馬超勇不可當、制之非易、故爾收兵、(張飛白)暖、軍師為何長他的志氣、滅俺的威風、俺張飛若擒不得馬超、也不願俺的手段、(孔明白)既如此、今日天晚、且自歇息、就在關外安營、明日再戰、便了、(張飛白)得令、(劉備孔明等下城下張飛白)乘將官、就此安營、明日再戰、(衆應科全唱)把軍馬、關外屯、合除非殺却伊、心無恨、管教把片甲無餘剩、(全下關城城衆引劉備孔明上劉備白)量敵進兵憑勇略、(孔明白)好謀決勝仗神機、(劉備白)軍師、方才未見勝負、何故收兵、(孔明白)馬超勇非常、二虎相爭、必有一損、待山人略施小計、令馬超歸於帳下、

(劉備白)馬超吾心甚愛、怎肯輕易降我、(孔明白)東川張魯、意欲自立為漢中王、手下謀士楊柏、其人貪酷好利、先差一人、用金帛以買其心、再致書張魯、言吾與劉璋爭者、為爾報仇也、不可聽信離間之言、事定之後、保你為漢中王、有何難哉、張魯乃無能小輩、自然令馬超能兵矣、(劉備白)他縱能兵、怎肯來降、(孔明白)我自看楊柏難、待進退兩難之際、着人去說、再無不降之理、(劉備白)全仗軍師妙用、說來妙計將他困、(孔明白)管取英雄拱手降、(全下場上預設雲梯門左右設二假正場設兩關關衆挑戰科兩軍出列陣分張飛馬超各出全唱)

(擺破地錦花) 列旗南下裏排營陣、兵卒紛紜、碧空際、罩滿征雲、(張飛白)馬超、人道你有呂布之勇、那呂布是俺手中屢敗之將、諒你有多大本領、還不下馬投降麼、(馬超白)張飛休得誇口、你今日遇着俺馬超起呵、(唱)把住日威風、化作浮塵、片時辰、教他身和首、兩離分、

(張飛怒喊科白)看劍、(戰科作操兩軍合戰挑戰科衆白)天晚了、(馬超白)張飛敢與俺夜戰麼、(張飛白)俺正

要夜戰哩、吩咐點起火把、殺個痛快、(馬超白)今夜不殺馬超、誓不回營、傳令多點燈球火把、安排夜戰、(衆應各進營下內挑戰衆操樂扮衆小軍持火把衆將官皆燈馬超將官持燈各從營門上走勢科全唱)

(纓鞭金) 點火把、照黃昏、照耀如白晝、還精神、各自顯手段、五花八陣、殺來只見捲埃

清乾隆門彩瓷紅龍扁瓶



原瓶水相宮、口徑二寸四分、腰二寸八分、足徑二寸六分、瓶三寸四分、高一尺一寸二分、

塵、合要把威風振振、(衆兵勇將士騎將各從營門上戰科劉備孔明等上城瞭望張飛馬超出營白)乘將官、踏過一邊、待俺軍擒馬超、(衆應)隨隊科張飛馬超戰科全唱)

(越怎好) 精神抖擻撒撒、地黑與天昏、搖旗吶喊、鎗到處、教他命難存、仇人相對眼倍瞋、心頭難忍、令手中鎗、片片梨花滾、坐下馬、聲聲如雷緊、(戰科對張超張馬超打科劉備孔明白)鳴金收兵、(內鳴金科劉備孔明下城下張飛馬超各歸陣上馬出陣馬超白)

張飛你快戰了、(張飛白)馬超、便宜了你、(馬超白)收兵、(衆應科全唱)

(紅繡鞋) 兩家各自收軍收軍、捲旗息鼓、營門營門、養銳氣、待明晨、再接再戰、勝負分、合今月下散征雲、(各進營下)

清乾隆印璽誌(續)

忘機心字嘯
性根理窟資探源
書史研求選古訓
體道釋涵養
桑麻藝植愛蘭風
箇中自有玉瑤冰
妙意寫清快
清吟寄遐思
敲詩月下周還久
洗盡塵氣爽氣來
一甌香乳聽調琴
靜中觀造化
樂意寓靜觀
樂萬民之所樂
幾暇怡情
永寶用之
得佳趣
清玩
乾隆御賞

內府珍秘
席上珍
比德
朗潤
含輝
古香
太僕
陋室銘全文
世德水昌
御押一
敕幾典學
味道之腴
乾隆鑑賞
靜絕古香
蓮華室
子孫保之
瀟瀟堂
意靜妙堪會
石渠繼鑑

青玉羅漢山子



青玉羅漢山子，高五寸八分，寬六寸九分，上滿御製題詩，係乾隆御賞，一係錫麟、融德、惟月、

(本齋完)

編者

天祿秘藏
古香齋
契理在寸心
心鏡
道寧齋
所其無逸
心以靜堪寄
花香水態堪娛
清供耳目謀

新藻發春妍
煙雲無盡藏
春雨軒
松竹一庭道心
詩書悅性存
珠林繼鑑
養心殿
信天主人
長春書屋

(未完)

印之堯刁 方異臣

印之聖勛 信印珍刁

印之聖聖 子孫保之

印之聖聖 瀟瀟堂

印之聖聖 意靜妙堪會

印之聖聖 石渠繼鑑

印之聖聖 子孫保之

印之聖聖 瀟瀟堂

印之聖聖 意靜妙堪會

印之聖聖 石渠繼鑑

本院新出版物廣告

總發行所 北平上門故宮博物院出版